Ano 1 - Nº 14 - R$ 2,00

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

ANIMAX
ISSN 1413-8174
00014
9 771413 817004

UM CLÁSSICO AINDA INÉDITO: NAUSICAÄ DO VALE DOS VENTOS.

OS FÃS DE ANIMES AGITAM: VÁRIOS EVENTOS PELO PAÍS!

SAILOR VÊNUS, A GUERREIRA SENSUAL.

ESTREANDO NA TELINHA: YUYU HAKUSHÔ!

editorial

TEM GENTE QUE PENSA POR VOCÊ

Nós da ANIMAX recebemos um aviso da editora: qualquer ilustração que mostrar uma mulher com os seios de fora, deve ter os seios cobertos por uma tarja preta.

Eu fiquei uma arara furiosa, mas fui atrás do motivo. Não é culpa da MAGNUM. Seria da distribuidora DINAP? Não, a DINAP, além e fazer um ótimo trabalho, sofre pressões de alguém que, amparado pela "lei", torce a coisa pro seu interesse! Não, a DINAP é legal.

Se a MAGNUM e a DINAP são inocentes, quem pressiona?

Há alguns anos, tinha na Administração Regional do Ipiranga (um bairro da cidade de São Paulo), um administrador regional que decretou a apreensão de revistas masculinas que tenham mulheres com os seios à mostra. Foi um rebú medonho, pois a coisa sempre estoura na cabeça do coitado do jornaleiro. A coisa passou, o administrador foi pro espaço, mas ainda existem certos segmentos da nossa Sociedade que insistem em ditar regras para as coisas que VOCÊ lê!

Quem pressiona a gente? Justamente os Vereadores, Deputados Estaduais, funcionários das prefeituras e até prefeitos! Um pessoal de extrema-direita que põe as presas de fora e morde as editoras, as distribuidoras e os jornaleiros. Tudo prá chamar a atenção dos poderosos e da mídia em geral, de olho em eleições ou no poder que a coisa gera.

A editora, a distribuidora e alguns jornaleiros têm poderes prá se defenderem dessa gente mas, até lá, a revista foi apreendida na banca, perde-se muito dinheiro e alguém pode ir em cana!

A saída foi a mais imbecil e cretina possível: limitar o acesso do leitor ao material "safado": nasceu o saco plástico! Veja a revista Heavy Metal Brasil. Ela vem prá banca em saco plástico. Mas a Heavy Metal americana vem sem saco plástico!!! Quais são os critérios prá se saber o que é ou não pornográfico ou ofensivo? Não existe lei, não existe norma, não existe nada que determine que isso ou aquilo pode. O que existe é uma ditadura do poder público.!

Eu penso assim: a CNT tem um programa execrável, em que o apresentador fala um monte de palavrões e mostram-se fotos de cadáveres estropiados. Antes, havia o nefasto Cadeia Nacional, com um sujeito batendo na mesa até quebrar. Ambos os programas fazem marola em cima da ignorância popular, pura demagogia. No Carnaval, a Globo mostrou aquela peitaria de fora, os bailes nos clubes mostraram muito mais que peitinhos. Tem os filmes eróticos da Bandeirantes, tem Melrose, tem Xica da Silva e os peitos moles da Adriane Galisteu... E a TV abrange milhões de pessoas, muito mais que qualquer revistinha de sexo. Mas quem tem coragem de peitar uma Globo????

Sei que existem revistas que mostram a mulher como se fosse um pedaço de bife e essas revistas não deveriam estar nas bancas, mas sim em livrarias especializadas. Sou contra a pornografia em banca, a banca fica entupida de lixo.

Os brasileiros ainda tem muito o que aprender...

José Roberto Pereira - Um Homem de Virtudes Excelsas

A ILUSTRAÇÃO DE FUNDO É DA DOCE GAÚCHA PAULA BITTENCOURT. VOCÊ MERECE UM BEIJÃO E UM ELOGIO DO TIO PEIXOTO! CONTINUE ASSIM, TÁ?

Índice

4 SAILOR VÊNUS

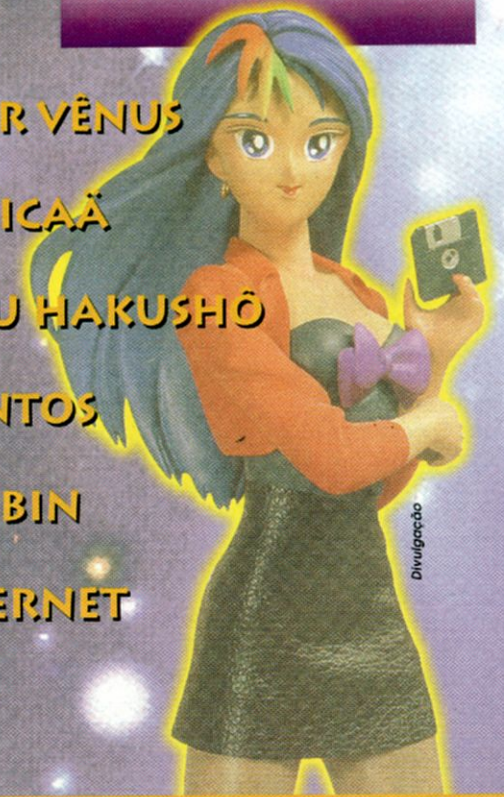
9 NAUSICAÄ

14 YUYU HAKUSHÔ

25 EVENTOS

28 YUUBIN

30 INTERNET



Divulgação

EXPEDIENTE

ANIMAX - Revista Quinzenal, na teoria.

Criação Exclusiva do Estúdio PPA • ***Editor Chefe:*** Sergio Peixoto Silva • ***Co-Editor:*** José Roberto Pereira • ***Colaboradores:*** Marcia Harumi Saito, Denise Akemi Nakama, Rogério Noboru, Dave Merril (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página, Song, Ulisses P. Jr., Lilian Maruyama • ***Internet Searcher e Arquivo Moon:*** Willian de Godoy.

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa!

• ***Diretor Técnico:*** Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica:*** Andréa Guimarães sem colaborações • ***Gerente Comercial:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos:*** Eliete Veríssimo, Flávia Moss e Hélio M. Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição.

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnun Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 532-1571 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos. Todo e qualquer texto mandado prá nós, seja uma simples cartinha ou um livrão, deve ter letra legível e com português (quase) correto! Mande seus roteiros datilografados ou impressos pelo computador. Nunca mande textos longos ou "novelas" escritos a mão! Se você acha que tem letra feia ou não sabe escrever, treine muito, pense bastante e mande-nos o que quiser apenas DEPOIS de adquirir confiança em si mesmo! Se você não acreditar em si mesmo, se não confiar em você, ninguém o fará! Não confie na opinião de seus pais, quando lhes mostrar seus desenhos. Consulte sempre um profissional da área. Estamos aqui prá isso! E NUNCA mande apenas um desenho para avaliação, mande, no mínimo, 20!

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível: Senão, a gente não manda nada!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

Faça como nós! Pegue uma carona na IBM!

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

Você tem um micro? O meu é enorme!

Sailor Vênus:

A GUERREIRA DO AMOR

Corajosa, experiente, sensual e trapalhona! Saiba de mais alguns segredos da sensual Sailor Vênus!

Divulgação

NOMES E NOMES!

O verdadeiro nome de Mina é Minako Aino e o nome significa "Bela Filha do Campo do Amor" (Ai - amor, no - campo, Mi - beleza, na - , Ko - filha, criança). Como acontece com a maioria das Sailors, o kanji (ideograma) do seu nome pode ser lido como "Planeta do Amor" (Aino), que é como os japoneses chamam o planeta Vênus.

Como os demais personagens da série, Minako teve seu nome alterado pela própria Toei, visando "uma maior aceitação" por parte do público internacional. Unf! Nem falo mais nada! O que eu tinha a comentar disso, já comentei! E ainda acho uma besteira!

Divulgação

AS ORIGENS DE MINAKO: SAILOR V

Divulgação

Antes de se juntar à Sailor Moon & Cia., Minako teve uma carreira solo, quando era conhecida pelo nome de Sailor V!

O mangá da Sailor Moon não foi o primeiro a ser publicado no Japão. Antes, em 1991, Naoko Takeuchi (a autora do mangá) criou a série "Codename wa Sailor V" (Sailor V é o Codinome), que fez grande sucesso e deu o tiro de largada para a criação de Sailor Moon (leia Animax 6 para maiores detalhes).

Divulgação

Minako se transformou em Sailor V aos 13 anos de idade, ao passo que Usagi (Sailor Moon) e as demais só adquiriram seu poderes aos 14 anos (quase 1 ano após Minako). Ao ler as aventuras de Sailor V, dá prá perceber que Naoko Takeuchi pretende em algum momento fazer o encontro de Minako com as demais, como aconteceu no mangá e na série de TV. Mas, como Sailor V é publicado na revista Run-Run, que é trimestral, as aventuras da menina ainda estão longe de alcançarem as de Usagi!

Divulgação

Bagulhos da Sailor Vênus:

Além da Caneta de Transformação e da Calculadora de Comunicação (depois substituído pelo relógio de comunicação), itens imprescindíveis a qualquer Sailor que se preze, Minako possui (apenas no mangá) uma corrente com os elos em forma de coração, que ela usa para dar seu golpe "Vênus Love Me Chain".

UM POUCO MAIS SOBRE MINAKO

Das Sailors, Minako é a que tem o corpo mais sensual! Não estou falando de coxas bem feitas, como as de Rei ou uns baita peitões, como a Makoto: estou falando do conjunto. Tudo na Minako está em cima, nem mais, nem menos.

Divulgação

Quem conhece a identidade não tão secreta assim da Minako?

Tsukino Usagi (Moon), Mizuno Ami (Mercúrio), Hino Rei (Marte), Kino Makoto (Júpiter) - episódio 34
Chiba Mamoru
Katarina (episódio 42)
Cooan (episódio 70)
Chibi Usa
Sailor Pluto
Asai (episódio 100)
Eudial (episódio 109)
Ten'ou Haruka (Urano), Kaiou Michiru (Netuno) (episódio 109)

Os Golpes de Minako

Abaixo, segue uma lista de todos os golpes de nossa sensual Sailor até o episódio 65. Ah, e também todos os golpes que ela usa no mangá Sailor V!

Crescent beam - o ataque mais comum de Minako - aparece pela primeira vez no episódio 33.

Venus power, make up! - Minako se transformaem Sailor Vênus! Episódio 34.

Venus star power, make up! - a nova transformação de Minako - Sailor Moon R, episódio 65

Crescent beam shower - uma versão mais poderosa do Crescent Beam. Sailor Moon R, episódio 52

Venus love me chain - um novo e detonante ataque! Sailor Moon R, episódio 65.

Estes aqui, Minako só usa no mangá da Sailor Moon:

Rolling heart vibration.
Venus wink chain sword.
Crescent boomerang.
Moon power.

E estes, só no mangá da Sailor V:

Moon power transform.
Mikazuki power transform.
Crescent shower.
Crescent slender beam.
Sailor V kick.
Sailor V chop.
V-chan shiki momidashi Sailor V chop.

Divulgação

Mas deixando a casca de lado, o miolinho dela não é lá essas coisas! As notas são apenas um pouco melhores que as da Usagi (ou seja, ruins!), ela sofre na hora de estudar e se não fosse a ajuda de Ami (Sailor Mercúrio), já teria repetido de ano! E ela dará uma péssima dona de casa! Nem tanto na primeira temporada da série, mas as fases R e S mostram que ela faz uma comida prá lá de ruim, não sabe lavar roupa e os bolos que faz sempre explodem no forno.... Nem mexer num aparelho de som ela sabe!

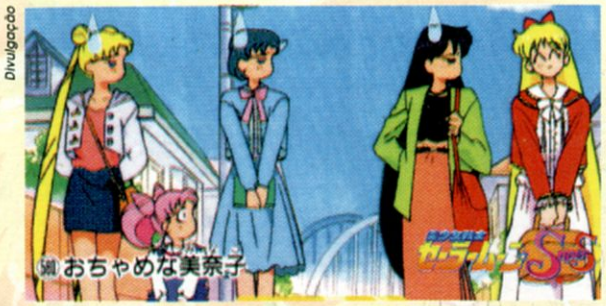
Em resumo, ela é uma desastrada. Não é a toa que a gata Luna chegou a pensar que ela era a Princesa Selenite. Parece que burrice é uma das exigências para ser a Princesa da Lua...

QUER COMPRAR O MANGÁ DA SAILOR MOON?

Vá atrás da ***LIVRARIA FONOMAG*** *(Rua da Glória, 236 - CEP 01510-000 - São Paulo - SP - Fone (011) 604-3329 - FAX (011) 605-2641)* e faça sua encomenda sem precisar dos códigos das edições encadernadas. Basta apenas você dar o nome da série, autor e editora do mangá que você quer, que o pessoal da Fonomag se vira com o resto. Mas não se esqueça: a encomenda demora de 3 a 4 meses para chegar, mas é melhor que nada, certo?

Série: Bishojo Senshi Sailor Moon - Vol. 1 a 16
Codename Wa Sailor V - Vol 1 a 3
Autora: Naoko Takeuchi
Editora: Kodansha

Divulgação



Divulgação

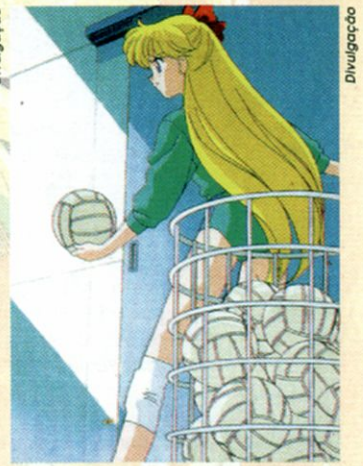
Mas a loirinha também tem boas qualidades: é uma ótima atleta, arrasando no time de vôlei da escola, está sempre disposta a ajudar as amigas, é simpática com todo mundo... E tem umas crises temperamentais que vou te contar! Chega a arrebentar com um toca-fitas apenas porque rola uma música que ela não gosta!

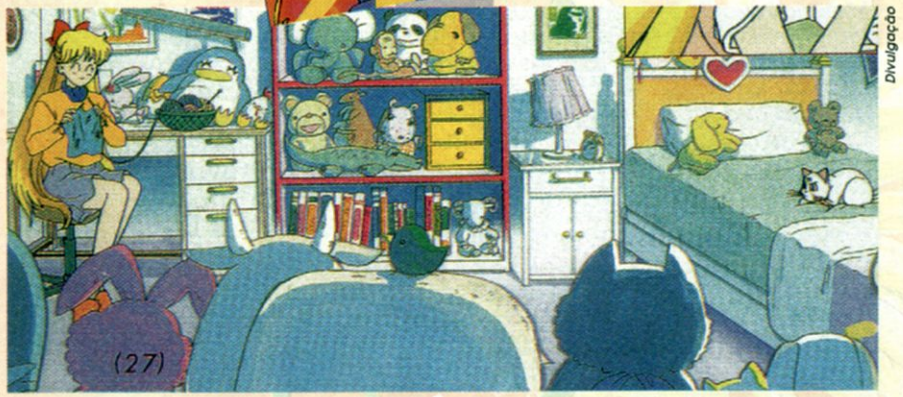
Como Minako e Rei, ela também está atrás de um namorado. Mas não é tão oferecida quanto elas. Sua cantada é mais sutil e sensual... mas nem por isso menos perigosa! Cuidado com a menina, rapazes!

Uma coisa que poucos fãs sabem é que Minako também é... uma macaca de auditório! Daquelas de correr atrás de autógrafo, de dar beijo em ator, de roubar a cueca... Prá es-

Divulgação

TEM UM EPISÓDIO EM QUE MINAKO SE DISFARÇA DE SAILOR MOON!


Divulgação



Divulgação

É difícil de acreditar que mesmo seus amigos gostem dele.

Divulgação

sas coisas, Minako tem uma cara de pau danada, é de outro mundo! Se a série Sailors Stars vier para o Brasil (coisa que duvido muito...), vocês vão ver a tietagem da menina a todo vapor!
E não importa o quanto a Rei esperneie: a líder das Sailors na ausência de Usagi é Minako! Ela é a mais experiente, a mais ponderada na hora da luta (já viu ela fazer uma besteira durante uma batalha?), e, prá encerrar a questão, foi a mãe de Usagi que lhe deu o posto de comando há muito tempo atrás, antes da destruição do reino da Lua! Ahá! Caso encerrado!

Sérgio Peixoto pesquisou, escreveu e come sucrilhos com laranja.

Divulgação

Divulgação

William de Godoy colaborou e vai perder o fígado!
Roberto C. Bianchini ajudou e precisa devolver minhas fitas!
Zé Roberto revisou e odeia reuniões!

Divulgação

Fichão da Minako

© Naoko Takeuchi, Kodansha, Toei Animation

Nome original: Aino Minako
Função: Guerreira do Amor
Idade: 14 (em 1992, ano do início da série)
Data de nascimento: 22 de Outubro de 1978.
Signo: Libra
Tipo sangüíneo: B
Escola: Shibakouen Junior High School, localizada no bairro de Minato, Tóquio. Segundo ano ginasial.
Matéria favorita: educação física
Matéria que mais detesta: todas as demais (ganhou da Serena, é mole?)
Residência: mora com os pais em uma casa no bairro de Minato
Comida favorita: gyouza, lamen e curry rice
Comida que mais detesta: cogumelos
Cores favoritas: amarelo e vermelho
Principal passatempo: fanzoca de cantores e atores, jogar videogame (em especial, os de carros de corrida) e fazer... nada!
Esporte favorito: voleibol
Dubladora no Japão: Rika Fukami
Dubladora no Brasil: Eleonora Prado - trabalha em teatro e em dublagens de filmes. Atualmente está trabalhando na peça Memórias Póstumas de Brás Cubas, (Machado de Assis. Já leu?), fazendo vários papéis, sendo o principal deles a personagem Marcela. Dublou Kelly, da série Um Amor de Família e a fadinha Primera em Rayearth.

Windows? Não, obrigado! Já tenho um XT, para que outro?

NAUSICAÄ DO VALE DOS VENTOS

(Kaze no Tani no Nausicaä)

Divulgação

Apesar de não ser muito conhecido por aqui, Nausicaä agradou onde foi exibido: China, EUA, Europa, todos se curvaram diante deste que ainda é considerado um dos melhores trabalhos de Hayao Miyazaki (o mesmo de "Meu Amigo Totoro" - ver JF6).

Miyazaki começou a história de Nausicaä como mangá em 1982, na revista de desenhos animados "Animage". A série foi um sucesso, totalizando até o momento mais de 9 milhões e setecentas mil cópias das edições encadernadas, só no Japão! Daí para fazer o longa-metragem para cinema foi um passo. O roteiro segue (com pequenas variações) a história dos dois primeiros volumes encadernados da série.

A Saga completa de Nausicaä totalizou 7 volumes de 140 páginas cada, com o último volume lançado em janeiro de 96. A Editora Viz Communications, nos EUA, está lançando toda a saga em quadrinhos de Nausicaä, que pode ser encomendada em livrarias especializadas (vide box).

A HISTÓRIA DE NAUSICAÄ - O FILME

Mil anos após a destruição da Terra nos "Sete dias de Fogo", quando os deuses-guerreiros destruíram a civilização humana, o mundo está virado do avesso.

Surgiu uma floresta de fungos gi-

Divulgação

Divulgação

REI GIL, PAI DE NAUSICAÄ.

Divulgação

Biscoito: relação sexual repetida.

FICHA TÉCNICA:

Distribuidora: Toei Films (dos Cavaleiros do Zodíaco, caso você já não saiba)
Estréia no Cinema: 11 de Novembro de 1984
Tempo de duração: 116 minutos
Custo da Produção: 740,000,000 de yens (cerca de US$ 7,400,000.00)
História Original, Roteiro e Direção: Miyazaki Hayao
Produtor: Takahata Isao
Música: Hisaishi Jo
Prêmios concedidos:
Recomendado para o WWF (World Wildlife Fund)
39th Mainichi Film Contest: Prêmio OHFUJI Noburou
7º lugar no Kinema Junpou Best 10 (pela crítica)
1º lugar no Kinema Junpou Best 10 (pelos leitores)
Prêmio Japanese Movie Director do Kinema Junpou (pelos leitores)
2º lugar no Pia Best 10
Grande Prêmio de Animação do 2º Japanese Anime Festival
1º lugar na Zenkoku Eiren
1º lugar no 14th Paris International SF & Fantasy Festival
1º lugar no Zagreb SF

Divulgação

PRINCESA KSHERNA.

gantescos, chamada de "Mar da Podridão", e dentro dela vivem insetos de tamanho descomunal. E pior, o ar lá dentro é venenoso, por causa do pólen que os fungos liberam. Só se pode andar por lá com máscaras.

Uma lenda antiga diz que surgirá um messias vestido de azul e andando num campo dourado, que guiará o mundo rumo às terras verdes e livres dos insetos.

A humanidade sobrevive em regiões onde as florestas de fungos ainda não chegaram, formando pequenos reinos e comunidades. Um destes lugares é o Vale dos Ventos, um pequeno país de poucos quilômetros quadrados do antigo verde.

Nausicaä é a princesa deste reino, uma jovem que ama as duas formas de natureza existentes no mundo (a verde e a de fungos). Mas o sossego do povo do Vale dos Ventos acaba. Uma certa noite, um avião do reino de Tolmekia cai no vale. Nos destroços é encontrado, ainda em fase embrionária, um dos gigantes responsáveis pela destruição do mundo: o deus-guerreiro.

No dia seguinte à queda, o Vale é ocupado pelas tropas Tolmekianas, lideradas pela princesa Ksherna. Ela pretende usar o deus-guerreiro para destruir o Mar da Podridão e com isso recuperar as terras perdidas pelos humanos.

Nota: várias vezes tinha-se tentado destruir o Mar da Podridão, mas quando isso acontecia, os guardiões dele, conhecidos como "Worms" (vermes gigantescos que viviam em manadas como elefantes), saíam em desabalada carreira, destruindo tudo que

Divulgação

Divulgação

DETO, O MASCOTE DE NAUSICAÄ.

Divulgação

KSHERNA E O DEUS-GUERREIRO.

Divulgação

Divulgação

UMA MANADA DE WORMS AVANÇA!

Divulgação

OS "CAVALOS", COMO SÃO CHAMADAS ESSAS AVES DE MONTARIA!

Divulgação

OLHA SÓ O TAMANHO DE UM WORM!

Divulgação

tivesse no caminho deles até morrerem de exaustão. Então, de seus corpos mortos, um novo Mar da Podridão surgia e a humanidade perdia mais algumas centenas de quilômetros de terras férteis.

A partir daqui começa a ação: Ksherna leva Nausicaä para seu reino, para "educá-la" nos costumes Tolmekianos. No caminho, o avião é derrubado por um caça da cidade-livre de Pejite. Nausicaä escapa junto com alguns servos fiéis e Ksherna e acabam pousando numa lagoa dentro do Mar da Podridão. Lá, Nausicaä se comunica com os Vermes, salva da morte certa o jovem guerreiro Asbel e acaba descobrindo o magnífico segredo do Mar da Podridão.

De posse do segredo (acha que vou contar para estragar a surpresa? Há!), Nausicaä parte pra impedir Ksherna de destruir os Vermes e o Mar da Podridão, mas muitos obstáculos estarão em seu caminho, incluindo os pejiteanos, tolmekianos e os próprios Vermes. O final é emocionante, com a profecia do messias realizando-se de maneira inesperada.

TODA UMA FAUNA DE INSETOS FOI CRIADA PARA O DESENHO!

Divulgação

Miyazaki disse em uma entrevista ter se inspirado em lendas gregas para criar Nausicaä, sobre uma feiticeira de mesmo nome que ajudou Ulisses e que vivia em comunhão com a natureza. Já os Vermes e o próprio deserto, bem como a mensagem ecológica da história, foram inspirados no livro Duna.

Nausicaä é imperdível, pois agrada todos com sua história simples e animação competente e impecável.

Correm rumores que a Flashstar estaria negociando para lançar Nausicaä no Brasil, bem como outras produções de Miyazaki, graças ao sucesso de vendas de *Meu Amigo Totoro*. Vamos torcer para termos em breve

EU QUERO O MANGÁ DA NAUSICAÄ!

Para os fanáticos de plantão, vamos dar dois caminhos:

Via Japão:
Para os puristas que querem a versão japonesa, os volumes encadernados podem ser encomendados na **Fonomag**, a única livraria de mangá em que confiamos. A Encomenda demora cerca de 4 meses para chegar (vem via marítima). Os volumes devem ser pedidos pelo nome da editora japonesa e o código do volume, mais o nome do autor. Sem esses dados, nada feito:

Editora: Tokuma Shoten
Autor: Hayao Myazaki
Vol. 1 - 136 págs., 340 yens, data de lançamento - 25/09/1982 - ***Código:*** ISBN 4-19-773581-2
Vol. 2 - 136 págs., 340 yens, data de lançamento - 25/08/1983 - ***Código:*** ISBN 4-19-773582-0
Vol. 3 - 156 págs., 340 yens, data de lançamento - 15/12/1984 - ***Código:*** ISBN 4-19-775514-7
Vol. 4 - 140 págs., 340 yens, data de lançamento - 01/05/1987 - ***Código:*** ISBN 4-19-777551-2
Vol. 5 - 157 págs., 350 yens, data de lançamento - 30/06/1991 - ***Código:*** ISBN 4-19-771061-5
Vol. 6 - 165 págs., 380 yens, data de lançamento - 20/12/1993 - ***Código:*** ISBN 4-19-773120-5
Vol. 7 - 223 págs., 490 yens, data de lançamento - 15/01/1995 - ***Código:*** ISBN 4-19-770025-3

Se alguém desejar cenas do desenho animado, há o álbum ***The Art Of Nausicaä***. Papel couchê de primeira, formato grande, 200 páginas, capa especial. Totalmente colorido, com mais de 500 cenas do desenho animado, mais os esboços e explicações dos efeitos especiais de animação.
Editora: Tokuma Shoten.
Preço: 2.580 Yens
Data de lançamento: 20.06.84 - Código 65297-17.

Divulgação

Há tambem a adaptação do desenho animado em quadrinhos (como as fotonovelas, mas são usadas as cenas do desenho animado mesmo).
Editora: Tokuma Shoten
Preço: cada volume 690 Yens
Data de lançamento: Vol. 1 - 1984.4.11 - ***Cód.:*** ISBN 4-19-770101-2
Data de lançamento: Vol. 2 - 1984.4.25 - ***Cód.:*** ISBN 4-19-770113-6
Data de lançamento: Vol. 3 - 1984.5.18 - ***Cód.:*** ISBN 4-19-770114-4
Data de lançamento: Vol. 4 - 1984.5.30 - ***Cód.:*** Não descobrimos

Via EUA:
Não é preciso ir tão longe. Se na sua cidade houver uma livraria especializada em quadrinhos importados, peça "Nausicaä In The Valley of The Wind" com este códigos (estão todos, claro, em inglês. E as páginas foram invertidas, já que o sistema de leitura japonês é o contrário do nosso. Com isso, todos os personagens ficaram canhotos. Nada é perfeito):
Editora: Viz Communications
Vol. 1 (Capa Verde - Green Cover) - 137 págs. - Cód.: ISBN 0-929279-58-1
Vol. 2 (Capa Laranja - Orange Cover) - 137 págs. - Cód.: ISBN 0-929279-59-X
Vol. 3 (Capa Púrpura - Purple Cover) - 153 págs. - Cód.: ISBN 0-929279-60-3
Vol. 4 (Capa Azul - Sky Blue Cover) - 137 págs. - Cód.: ISBN 0-929279-61-1
Vol. 5 (Capa Amarela - Yellow Cover) - 151 págs. - Cód.: ISBN 0-929279-98-0

O POVO DO VALE DOS VENTOS.

Divulgação
ASBEL, O AMOR DE NAUSICAÄ?

esta jóia da animação japonesa em nossas locadoras.
Outro boato que corre é que Myazaki estaria pensando em uma continuação de Nausicaä, baseada nos volumes três a sete. Mas tudo está em fase embrionária. O negócio é esperar...

Sérgio Peixoto pesquisou, escreveu e chorou com o final da Nausicaä.

Masturbação: a versão humana do AUTOEXEC.BAT

ESTÁ CHEGANDO O MANGÁ DO MEGAMAN

Finalmente você poderá ler o único mangá feito no Brasil: está chegando o gibi MEGAMAN! Desenhado no estilo japonês, mas escrito e desenvolvido por artistas brasileiros, este é o único gibi que vai falar a sua língua!
Chega de americanos fortões! Fora com os falsos mangás!
Em MEGAMAN, você poderá opinar sobre prá onde a história deve ir, o que deve acontecer com os personagens e muito mais!
Colorizado por computador e sempre apresentando novos talentos a cada número, o mangá MEGAMAN é um lançamento vibrante, emocionante e pioneiro!
MEGAMAN! O sucesso da TV, agora é gibi! E o que é melhor, você manda nele!
MEGAMAN! Em breve nas bancas!
Mais um lançamemento da Editora MAGNUM e Estúdio PPA!
Fora com as tranqueiras americanas!

YUYU HAKUSHÔ!

Violência ou Ação?

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Imagine um jovem delinqüente de 14 anos que morre. Normal, até parece o Brasil.

Mas ele volta à vida como um problemático herói, que luta contra monstros feiosos, que querem não só dominar o mundo como fazer a rapaziada sofrer adoidado.

É assim que começa YuYu Hakusho (é assim mesmo, a Tikara disse que não irá "adaptar" o título). Ninguém nada menos que um grande demônio infernal, que haveria de jogar nosso amiguinho no meio das labaredas tépidas do Inferno dos animes, acha por bem mandar Yusuke de volta à Terra. Missão: combater os horrores e pagar pelos erros do passado! TCHAAAAAM!!

O jovem Yusuke não é lá muito chegado a pensar, o negócio dele é resolver os problemas no braço! Sua personalidade é instável, sujeita a chuvas e trovoadas no decorrer do período, fora as enchentes que vão alagar a alma dos brasileiros!

E não pense que o Yusuke é um daqueles bons meninos de Ouro, Prata ou Cantinflas, com probleminhas familiares mixurucas como a mãe mortinha no gelo! Só procê ter uma idéia até onde vai a coisa, a mãe dele gosta mesmo é de uma manguaça! A véia é bebum mesmo, pau-d'água, cachaceira e não dá a mínima pro filhote. Taí um motivo de verdade prá ser revoltado!

A força sobrenatural que move Yusuke, que nem o Cosmo zodiacal, é o Rei-Ki (explicaremos melhor isso em outra matéria)! Contando com a ajuda de dois demônios, mais dois moleques humanos revoltados, Yu-Yu Hakusho é uma chuva de gente má, safada e que rouba esmola de ceguinho!

A história rendeu mangá prá caramba, 19 volumes e já acabou no Japão. E agora os brasileiros poderão, ao menos, curtir o anime.

E pode ficar sossegado, que nós vamos fazer matérias BEM detalha-

Divulgação

Divulgação

Divulgação

das sobre cada um dos principais personagens, do jeitinho que fizemos com Sailor Moon. Claro que a concorrência vai tentar fazer antes, só prá queimar nosso filme. Mas não estamos preocupados com isso. Sabemos que eles não têm capacidade para fazer uma pesquisa decente, já que por lá não há redatores, apenas amadores que transcrevem e resumem o que viram na TV. Você pode fazer matérias melhor que eles!

Além disso, eu e o Zé confiamos em nossos leitores, que nunca deixaram de comprar a Animax por causa de revistas com resuminhos malfeitos! E por isso somos gratos a você. E continuamos caprichando!

PERSONAGENS

A principal característica de Yu-Yu Hakusho é que os personagens usam os miolos em vez das armaduras em suas batalhas. Os personagens foram bem criados e são fascinantes, simplesmente porque pensam! E alguns são muito bonitos (preparem os sais, meninas!)! E volta e meia o autor aparece, tirando um sarro de si mesmo! Que nem eu no meu gibi Elementais, mas isso fica prá depois!

E, claro, as batalhas não têm aquele monte de papo-furado! Diante de um capetão, é chuva de porrada! Nada de ficar explicando pro adversário o que o golpe faz!

Além de Urameshi, mais 3 outros

Divulgação

Divulgação

Você já sorriu para o seu computador hoje? Já? Mas que imbecil!

Divulgação

Divulgação

Divulgação

E SUA (DO HIEI) MEIA-IRMÃ, YUKINA.

YUSUKE (À ESQUERDA) E HIEI, O TURRÃO! (À DIREITA)

personagens formam o grupo principal da história. Juntos, são capazes de ir até o inferno por uma boa briga.

E vão mesmo!

Yusuke Urameshi: 14 anos, revoltado com a Terra, o Céu e o Inferno. Arruaceiro e encrenqueiro de marca maior. Morreu atropelado ao salvar a vida de uma criança. Uma vida perdida, recuperada na luta contra os bichos feios. É o mocinho da história, se é que podemos dizer isso...

Kurama: O bonitão da escola. Bamba em biologia, caladão, sorumbático (ÊPA!), estudioso, gentil e muito esperto! Parece que tem 15 anos, mas é um demônio-raposa com centenas de anos de idade! Quando transformado, vira uma capetona-raposa de orelhas pontudas e cabelos prateados! Manipula e cria plantas demoníacas, mas tem uma preferência por um chicote de espinhos, que ele cria a partir de uma simples rosa!

Hiei: Arrogante e cínico, é um demônio cruel e safado. Possui um terceiro olho (demoníaco, claro!) que lhe dá a visão além do alcance, viu, Lai-on? Nunca admite que fez coisa errada e adora uma briga. Mas beeeeem lá no fundo, ele

Divulgação

KURAMA, EM SUA FORMA HUMANA...

possui um bom coração, embora deteste admitir isso!

...E COMO DEMÔNIO

Kuwabara Kazuma (para os íntimos, Kuwa-chan): antigo chefe de José Roberto, feio, burro, grita e resmunga. Tão revoltado com o universo quanto Yusuke, vive desafiando-o para um duelo mano-a-mano. Mas é um bom menino quando quer. Acabou se

DE UM JEITO OU DE OUTRO, AS MENINAS VÃO AMÁ-LO!

Divulgação

Atirou no próprio estômago para matar a fome.

apaixonado pela irmã de Hiei, Yukina. Na hora do pau, usa uma espada de energia, que ele chama de Rei-sword (espada-rei)!

Além deles, existem mais estes personagens secundários, fora os vilões!

Botan: o nome significa, traduzido do japonês, Paeônia (um tipo de flor silvestre). Divindade infernal menor, simboliza a morte. Ela é também serva de um dos Senhores do Inferno. Geralmente toma a forma de uma garota de cabelos azulados (?) e está sempre no pé de Yusuke. Fica de olho nela!

Keiko: "namorada" de Yusuke, ela gosta pacas do rebeldinho. Apesar disso, não pense que eles saem aos beijos e abraços pela série afora. Lembra do que falei sobre os japoneses serem bem discretos em público? Às vezes ajuda Yusuke a fazer a coisa certa, como ir à escola. Tem um bom soco, mas lutar não é sua especialidade. Ela está

O FEIOSO E IGNORANTE KUWABARA.

por perto para manter o herói da série na linha!

Yukina: Meia-irmã mais nova de Hiei. Não se deixe enganar pela carinha bonita e pelo jeito doce e gentil, porque ela é um demônio da neve e do gelo! Sua especialidade é curar ferimentos, uma mão na roda para a turma de Yusuke!

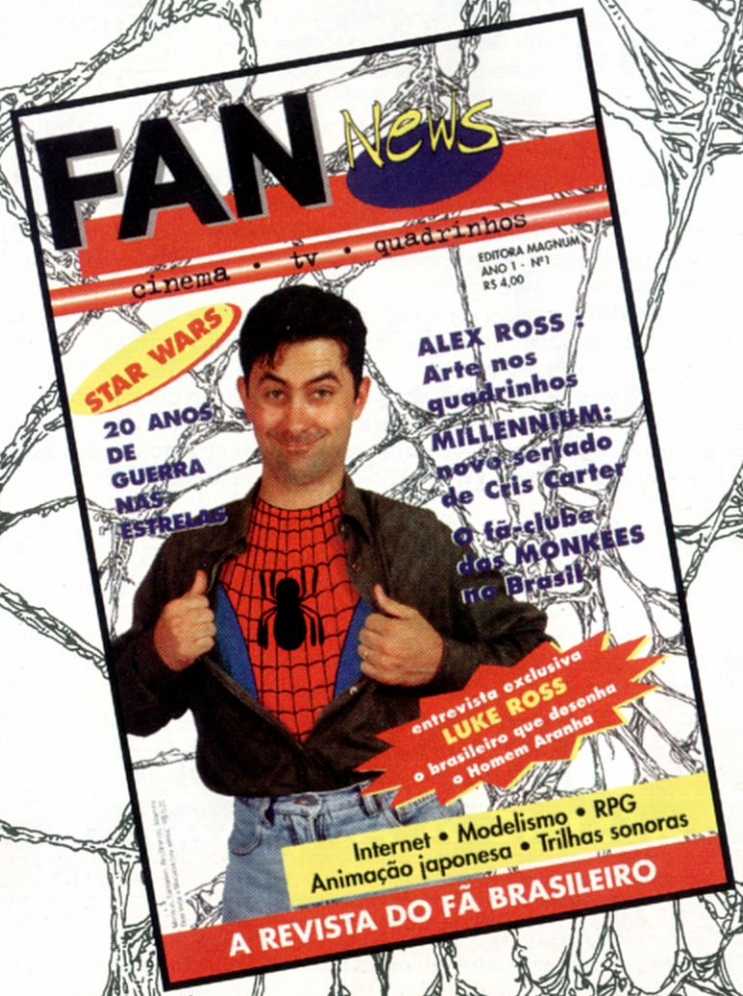
Zé Roberto escreveu e debaixo do chuveiro canta músicas do Pink Floyd.

Sérgio Peixoto revisou, completou e acha que Yu Yu tem tudo prá desbancar Sailor Moon e Dragon Ball!

A BOTAN É UMA GRACINHA!

KEIKO É A ÚNICA QUE SEGURA YUSUKE.

JÁ NAS BANCAS



NÃO PERCA!!!

UMA REVISTA FEITA POR FÃS E PARA FÃS

PROMOÇÃO COMO ESTA, SÓ NA ANIMAX!

Gente, eu não me canso de falar bem da IBM! Além de ser a maior empresa de informática do mundo capitalista (o Bill Gates? Pfe!), além de nos tratarem super-bem toda vez que vamos lá, além de terem nos dado acesso rápido e eficiente à Internet, sem problemas ou chiadeira, eles acertaram mais um jabaculê conosco.

E agora, de bandeja, esse jabaculê passa prá você, doce leitor!

É o seguinte: a partir deste número, os 50 primeiros leitores que assinarem a Animax, receberão DE PRESENTE um ***Kit de acesso à Internet*** para surfar por 30 horas DE GRAÇA! E o melhor, a Animax manda até sua casa via correio, sem despesa nenhuma! É prá chorar de emoção!

Para ganhar essa boiada, siga estas regras simples que até Cassius entenderia:

- Preencha o cupom abaixo (pode ser xerox) e mande para a Editora Magnum no endereço que está no Expediente, junto com um cheque no valor de R$ 48,00 ou o número de seu cartão de Crédito (ou do seu pai ou de quem banca suas contas).
- Se quiser, pode vir fazer sua assinatura diretamente na editora.
- **Os 50 primeiros leitores que assinarem a revista receberão em casa um Kit de acesso à Internet no valor de R$ 100,00! Já deu prá notar que o dinheiro pago volta em dobro...**
- Esta promoção será válida por período ainda indefinido, para cada número lançado em banca da Animax!
- Um leitor pode fazer quantas assinaturas quiser, não nos importamos!

Tá esperando o quê, meu! Corre e faz sua assinatura logo!

Peixoto escreveu e está feliz da vida, surfando na Internet pela IBM E mais feliz ainda em saber que muitos outros leitores surfarão junto!

ASSINE A ANIMAX

Preencha o cupom, tire cópia xerox ou escreva uma carta reproduzindo seus dados e garanta seus exemplares da revista ANIMAX. Envie cheque no valor de **R$ 48,00** (quarenta e oito reais) em nome da **EDITORA MAGNUM LTDA** ou mande os dados do seu cartão de crédito e receba 24 números da sua, da minha, da nossa, da minha avó, **ANIMAX**! Não esqueça de colocar o endereço BEM legível!

Promoção kit de acesso à Internet grátis número 1. Válido apenas para a Animax 14.

NOME: _____

DATA NASC.: _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ *CEP:* _____

TELEFONE: _____

DATA: _____

Credicard nº _____ *Validade:* _____

Diners nº _____ *Validade:* _____

AGORA SIM TEMOS UM CURSO DE MANGÁ

Após sermos bombardeados com cartas perguntando sobre onde existe neste Brasil Varonil um bendito curso de desenho no estilo japonês, é com satisfação que lhe comunicamos: sim! Existe um curso de mangá, sim!

E o que é melhor! Nesse, a gente aqui da ANIMAX confia e bota a mão no fogo!

O curso será apresentado por ***Suzana Reiko Fukumoto***, com a ajuda da ***Márcia Harumi Saito*** (conhece?), na ***Escola Graphis***.

Composto de dois estágios, com duração de seis meses cada, neste curso você aprenderá tudo aquilo que sempre desejou saber sobre a arte japonesa de quadrinhos e muito mais!

E José Roberto Pereira, co-editor da Animax, vai dar as caras apresentando palestras sobre roteiros e como anda o mercado de mangá no Brasil, mais a exibição de animes muito loucos e que você não viu... e nem verá, tendo em vista a baderna que são as distribuidoras brasileiras...

Além de poder aprender tudo que você precisa saber sobre mangá, o curso da Graphis é apostilado, a professora Suzana tem amplo material ilustrativo procê usar como referência e você vai poder se ligar no mundo do mangá de uma maneira mais correta, sem sonhos absurdos e sem delírios!

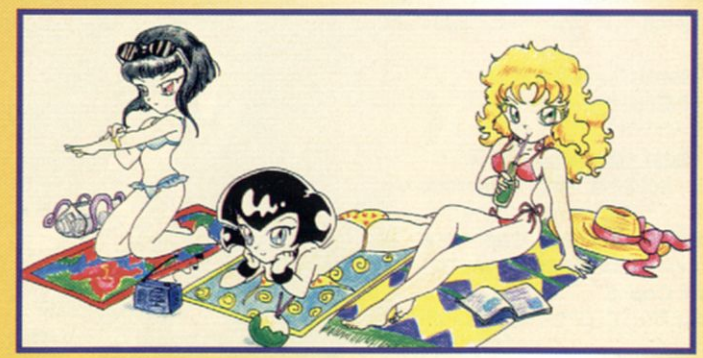
Anotaí o endereço!

***Graphis** - Escola de Arte e Desenho - R. Conselheiro Saraiva, 222 - Santana - São Paulo - CEP 02037-020 - Fone: (011) 681-8449*

As matrículas já estão abertas e o curso começa a partir do dia 02/04/ 97 às segundas e quartas-feiras das 14:00 às 16:00 ou das 15:00 às 17:00! Mas se a revista que você está lendo estiver atrasada, não tem problema! Ligue lá e pergunte quando você pode começar seu curso, pois o atendimento é individual, ou seja, você será atendido de acordo com sua lição. A sua evolução depende do seu próprio desenvolvimento!

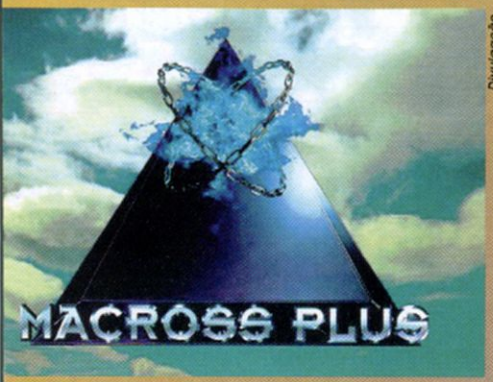
Ah! O preço do curso é de R$ 630,00 por estágio (com desconto para pagamento à vista, seu pão duro!) ou em 5 parcelas de R$ 126,00. Molezinho, gostosinho e ainda tem o Zé, prá você conhecer, abraçar, levar prá casa e fazer uma sopa de amêndoas! Num é legalzim?

Gostou dessa? Pois vá até a carteira mais próxima, cavuque os trocados que você guardou NÃO comprando a Herói e a tenebrosa Heróis do Futuro e vá ser alguém nessa vida! Estude mangá na única e verdadeira escola de mangá da América Latina!



Eu gosto cada vez mais dos homens (uma canibal anônima)

NOVIDADES DE MONTÃO!



Divulgação

MAIS VÍDEOS DA ORCADE!

As exibições de vídeo da ORCADE e da Gibiteca Municipal Henfil deram tão certo, que eles prepararam mais um montão delas! Na maioria, são desenhos que já fizemos matéria na Animax (pessoal esperto...). Aí vai a data e o horário de cada uma:

06 de Abril - domingo - 10:00
Area 88, Act 1 - 50 min. - legendado em inglês
Vampire Princess Miyu, Cap. 1 & 2 - 25 min. cada - legendado em inglês
Bastard! Cap. 1
Macross Plus, Cap. 1 - 45 min.

19 de Abril - sábado - 13:00
Ah! My Goddess 1 & 2 - 40 min. cada - legendado em inglês
Ninja Scroll - 80 min. - dublado em inglês
Silent Möbius 1 - 50 min.
Bastard! Cap. 2

04 de maio - domingo - 10:00
Area 88, Act 2 - 50 min. - legendado em inglês
Vampire Princess Miyu, Cap. 3 & 4 - 25 min. cada - legendado em inglês
Bastard! Cap. 3
Macross Plus, Cap. 2 - 45 min. - legendado em inglês

17 de Maio - sábado - 13:00
Project A-Ko - 80 min. - legendado em português
Ah! My Goddess 3 - 40 min. - legendado em inglês
Fatal Fury Movie - 80 min.
Silent Möbius 2 - 50 min.
Bastard! Cap. 4

01 de Junho - domingo - 10:00
Area 88, Act 3 - 80 min. - legendado em inglês
Bastard! Cap. 5
Macross Plus, Cap. 3 & 4 - 45 min. cada - legendado em inglês

O endereço da Gibiteca é:
Rua Sena Madureira, 298 - próximo à estação de metrô Vila Mariana.

CUIDADO PRÁ NÃO CONFUNDIR OS HORÁRIOS!

E a galera da ***ORCADE*** avisa: não estamos vendendo ou doando cópias das nossas fitas! Somos contra a pirataria! Fazemos, no máximo, trocas! Não adianta insistir!

VISUART MUDOU DE CASA!

Olhaí, gaúchos mangazeiros! O pessoal do ***Visuart*** e do ***Núcleo de Mangá*** está fazendo suas exibições de vídeos com o melhor do anime em novo endereço. Anotaí:

Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa
Rua Caldas Júnior, 295
Fone: (051) 224-4252

Divulgação

As exibições são aos sábados, das 12:00 às 14:00. Entre outras preciosidades, eles pretendem exibir *Bastard!*, *Ghost in the Shell* e o romântico *Ah! Megami-sama*. Que boiada, hein?

Mas atenção: eles também avisam que não vendem ou doam cópias das fitas. Só trocas!

Divulgação

EXPOSIÇÃO DA HORA EM CURITIBA

Há 6 meses, surgiu em Curitiba o ***Danketsushou*** - um fã clube para os apaixonados por anime e mangá. Tomando coragem, eles prepararam a sua primeira exposição oficial.

• ***De 7 a 11 de abril***: exposição dos trabalhos do grupo (desenhos, ilustrações, etc. A maioria no estilo mangá) no ***CEFET - Centro Federal de Educação e Tecnologia do Paraná***. Endereço: *Av. 7 de Setembro, 3.165.*

• Encerrando a semana de exposição, na ***sexta-feira, dia 11 às 19:30***, haverá a apresentação do Grupo Vocal do Danketsushou, cantando várias músicas de animes, no auditório do CEFET, mesmo endereço.

• ***Sábado, dia 12***, fecha com chave de ouro no cine Ritz. Abertura oficial às 10:30, com apresentação do Grupo Vocal, pausa para almoço e às 13:30 uma palestra com Sérgio Peixoto, Editor Chefe desta humilde revista. Não é bem uma palestra, mas sim um bate-papo informal sobre os trabalhos do Estúdio PPA, as novidades do mercado de animes e os novos mangás lançadas pela *Editora Magnum: Megaman* e *Hyper Comix*. Neste mesmo dia e local será o lançamento do fanzine do grupo, o *Mangázine*. Com informações sobre mangás, animes e um mangá desenhado pelo pessoal do Grupo.

*O endereço do **cine Ritz** é:*
Rua 15 de Novembro, 132.

Quem quiser adquirir o fanzine ou apenas bater um papo com o pessoal do Danketsushou escreva para:

Av. República Argentina, 2.500 - Apto. 905 - Ed. Milano
Bairro Portão
CEP 80610-260
Curitiba - PR

Divulgação

Atenção fã-clubes de animes e mangás deste Brasil baguncil: mandem suas programações de atividades para nós, que divulgaremos de graça na Animax! Mas precisamos recebê-las com 3 meses de antecedência, no mínimo! Caso contrário, não vai ajudar muito divulgar algo que já aconteceu...

Peixoto escreveu e acha que agora a coisa vai!

Divulgação

yuubin

DEBORAH SOARES - CAMPINAS - SP

Em quem Naoko Takeuchi se inspirou para desenhar o Tuxedo Mask? Ele é totalmente lindo!

Elza Carla Santos Silva

Se liga, apaixonada! O Takssído é um clichê! Mas eu conto a verdade: a inspiração da Naoko prá fazer o Takssído foi o Peixoto! Ela o conheceu em Tóquio em 82 e, desde então, Peixoto não saiu da cabeça da japa! É verdade!

1-) Mangá significa Figuras Irresponsáveis? 2-) Onde posso adquirir OST's de anime? 3-) Por que a Globo não publicou os últimos números do AKIRA?

Ricardo Bruno M. Alves - Guarulhos -SP

1-) Mangá significa gibi japonês, o resto é intelectualismo babaca. Pare de perder tempo catando piolho! 2-) Que diabo é isso? Não é aquele programa da IBM que ninguém usa mais? 3-) Não publicou porque vendeu mal. Poder publicar AKIRA, até que eles poderiam. Mas não venderia 100 mil exemplares e, pela cabeça dos editores, menos que isso não compensa. Coisa pateta, né?

Atualmente, qual o mangá e o anime mais famoso no Japão?

Cínthia P. Cordeiro - São Paulo - SP

No Japão, não existem sucessos da maneira que você imagina. Todos os animes fazem sucesso ou se pagam. É um erro pensar que Sailormoon ou Dragon Ball sejam sucessos só porque têm mais brinquedos. Um fanzine pode vender menos, mas tem leitores mais fiéis! Nosso conceito de sucesso e fama é vago. Você anda vendo novela demais...

O que vocês acharam do gibi da Sailormoon que a Abril lançou?

Fernando Grott de Carvalho - Curitiba - PR

Eu achei uma das coisas mais horríveis que a Abril já lançou. A qualidade das imagens estava péssima! Quando dá na telha, a Abril coloca selinho holográfico, capa em relevo, cheio de djum-gum-dum, mas essa foi dose! Eu sei que eles adoram lançar gibis de desenhos que passam na TV, mas jogar um lance oportunista, barato e safado como esse...! Cadê aquela grande qualidade da Abril? Foi uma tremenda bola fora. A Abril é boa, profissional, competente, mas lançar uma revista de quadrinhos com fotos tiradas da TV foi o fim da picada. Tantos artistas brasileiros loucos prá desenhar e roteirizar Sailormoon e eles me contam uma história que todo mundo vê na TV... Eu não pago por algo que tenho em casa de graça! Quem será o mané que se deixou levar pelo papo do Takeo da Alien? Bleargh!

JOSELAINE CHAGAS - REGISTRO - SP

Depois de publicar o desenho dos leitores, o que vocês fazem? Jogam fora ou guardam?

Marcílio Henrique da Cruz - Três Corações - MG

A gente arquiva tudo. Alguns a gente publica, outros eu pego prá mim! Digo, pego os mais os lindos. Na maioria, são de garotas, aí eu ligo prá elas, a gente leva um papo e só Deus sabe o que vem depois...! Ganho pouco, mas me divirto!

ANA ORSA GONÇALVES - BRAGANÇA PAULISTA - SP

Sr. José Roberto, como você pode rebaixar os materiais de desenho brasileiros? Você conhece Letraset ou os papéis da Casa Cruz? Vocês são sustentados por uma importadora? Achei o Kurumada um tremendo gatinho!

Honoratta Willermann - Duque de Caxias - RJ

O material de desenho brasileiro é ruim, sim, não adianta ficar ofendidinha. A verdade deve ser dita! Letraset não é prá desenho artístico, é prá desenho técnico. Eu moro em São Paulo e não em Duque de Caxias, se essa Casa Cruz fosse boa, todo mundo do Brasil conhecia! O papel brasileiro pode ser bom mas é caaaaro prá boné! E não desenhe em sulfite! Treine mais! O Kurumada, gatinho??? Só ser for um gato depois de atropelado por uma betoneira! O pior é que meu cunhado é a cara dele, bleargh! Cusp, cusp!

Olhaí a grande Zel Fernandes, gente! Ele é mega-fã do Macross e quer se corresponder com você:

Zel Fernandes - Rua João Robalo, 683 - São Paulo - SP

Você quer ser bióloga e desenhista de mangá, **Juliana Eriko Yamanaka***? Tem nada a ver, sua cabeça tá uma baderna! Tá me parecendo pressão da okasan nas suas idéias! Fica difícil avaliar apenas dois desenhos, preciso de pelo menos uns 10 prá dizer alguma coisa. Sua nota, POR ENQUANTO, é sete e meio! E falta pouco prum 10! Mas eu quero mais desenhos, viu? Kissu te kure?*

Treine mais desenhos, **Paula Mitie Ueda***! Ainda falta muito procê chegar lá!*

Lucas F. da Silva*: pior do que um fanzine feio, é um fanzine pretencioso. Talvez você não devesse ter feito o curso na Abrademi, pois os caras mataram sua expontaniedade. Seu desenho não tá legal. Você só capricha onde gosta, nos rostos e nos seios. E você sabia que prá publicar algo que não é seu, você precisa pedir autorização pro dono?*

TIAGO DONIZETE LEME - BRAGANÇA PAULISTA - SP

LISSANDRA BARBOSA DE ALMEIDA - BRASÍLIA - DF

MANGÁ ELETRÔNICO INTERNET

TEM SHURATO NA REDE?

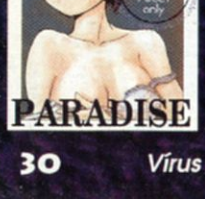
Não achamos nenhuma página sobre Shurato (que não foi exibido nos EUA e no Japão saiu do ar antes da Internet). Mas existem várias páginas em que há um pouco de tudo, o Shurato tá perdido neste mundaréu. Aqui vão algumas:
http://Konpeito.bekkoame.or.jp
http://www.csclub.uwaterloo.ca/u/mlvanbie/anime-list/
Mas a página que tem mais ilustrações é a ICZER-1:
http://iczer1.usacomputers.net

As ilustrações estão separadas por título de desenho e havia um arquivo muito safado chamado "H" (Hentai: anormal, tarado) à disposição dos internetenaltas. Mas, depois daquela lei baixada pelo presidente Clinton, "moralizando" a Redinha de Cabelo que Cobre o Mundo, o arquivo "H" ficou fora do ar. A galera da Iczer-1 havia prometido colocá-lo de volta mas, até o fechamento desta edição, nada. Vai lá!

DOJINSHIS DE MONTÃO!

Dojinshi é fanzine em japonês ou é qualquer desenho feito por amadores. E isso é o que mais tem na Web. Os novatos, não tendo onde publicar, escaneiam seus trabalhos e jogam prá quem quiser. Olhaí a dica para os brasileiros que ficam badalando editora!

Uma página que tem muitos dojinshis legais é a do Yuichi. Além de se divulgar, o Yuichi juntou alguns amigos e, mensalmente, coloca coisa nova. Os dois melhores, na nossa opinião, são o Atchy e o Uchyu Teiyoh (Imperador do Universo! Sujeito humilde...). Mas atenção, moralistas: mais da metade das ilustrações da turma do Yuichi são da pesada ("ecchi" é pouco para definir os meninos), sujeira da grossa, não nos responsabilizamos.
http://www.st.rim.or/jp/~yuichi_m
A página é direto no Japão e fica lenta porque é procurada a tapa pelos bytes circulantes. Mas pode mandar E-Mail EM INGLÊS que eles respondem. E você pode se juntar aos caras e fazer bons negócios!



Sérgio Peixoto escreveu, leu e o pau não comeu.
José Roberto re-escreveu e comeu o pão que o editor amassou!

Vírus desamparado procura BBS para morar...

CASAL ANIMAX

NÃO GOSTAMOS DE TORRAR SUA PACIÊNCIA COM LAVAÇÃO DE ROUPA SUJA. NÃO GOSTAMOS DE FICAR CONTANDO O QUE HOUVE ENTRE NÓS E CERTOS CLUBINHOS IRRESPONSÁVEIS. TEVE LEITOR QUE CRITICOU, COM RAZÃO, ESSA NOSSA "ROUPASUJAJEM". ACONTECE QUE NÓS, FÃS DE MANGÁ E ANIME, SOMOS UMA TRIBO. AGORA QUE AS EDITORAS ESTÃO ACORDANDO PRO MANGÁ, AGORA QUE A TV TÁ PASSANDO ANIMES LEGAIS, NOSSA TRIBO VAI CRESCER E VIRAR VILAREJO. QUEM SABE, VIRA CIDADE!
MAS TODA CIDADE TEM SEUS EXPLORADORES E ESPERTALHÕES. SERIA UMA OMISSÃO DE NOSSA PARTE DEIXAR ESSA TURMA FAZER O QUE QUER, SEM DAR O DEVIDO AVISO. GRAÇAS A VOCÊ, TEMOS CREDIBILIDADE E, POR MAIS QUE PAREÇA REVANCHISMO NOSSO, TEMOS A OBRIGAÇÃO DE DAR O TOQUE. PEDIMOS DESCULPAS POR INTERROMPER A SUA LEITURA, MAS LEMBRE-SE SEMPRE! JAMAIS CONFIE NAS APARÊNCIAS!
E O CASAL REPETIU! É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE. SORTE DO SHIRYU E DA MAKOTO (SAILOR JÚPITER). CADÊ SEU PRÓXIMO VOTO?

RIR É O MELHOR REMÉDIO!

Tira espinhas, faz nascer cabelo na palma da mão e ainda detona com o vizinho!
Onde você acha isso? Só na HYPER COMIX! O primeiro mangá de gozação da América Latina! Desenhado e escrito por João Vicente e Zé Júnior (dois amazonenses que não têm a menor vergonha em suas caras lambuzadas de nanquim) mais novos talentos de São Paulo, descobertos graças à Animax, HYPER COMIX é o mangá que faltava em sua coleção!
Meu! Mina! Num perde tempo, não! Compre HYPER COMIX e veja os Filhos de Manaus mostrarem com quantos paus se faz um Cavaleiro do Zodíaco!
Em breve nas bancas!

HYPER COMIX